



**ТРАНСБАЛКАНСКИ
КУЛТУРЕН КОРИДОР
ГЪРЦИЯ-БЪЛГАРИЯ-РУМЪНИЯ
СПОДЕЛЕНО НАСЛЕДСТВО
И ОБЩО ЕВРОПЕЙСКО БЪДЕЩЕ**
РЕГИОНАЛЕН ФОРУМ, ПЛОВДИВ, 16-17 НОЕМВРИ 2007

ИЗЛОЖБА

КУЛТУРНИ КОРИДОРИ И КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА ЮГОИЗТОЧНА ЕВРОПА

Тази изложба е организирана от Асоциация за културен туризъм в рамките на проекта *“Трансбалкански културен коридор “Гърция - България – Румъния“ – споделено наследство и общо европейско бъдеще“* - селектирана инициатива на Областен управител на област с административен център Пловдив по Комуникационната стратегия на Република България за Европейския съюз 2007. Проектът е свързан с проекта *“Културно наследство: образование – наука – опазване – интегрирани в туризма“ (HERITAGE: ESPRIT)* на УАСГ, НХА, АКТ и ИКОМОС/България, селектиран от Министерството на образованието и науката по темата *“Проучване на националните културно-исторически ценности като част от Европейското културно наследство и съвременните методи за тяхното съхранение“*.

Изложбата е организирана и в чест на *20-годишнината на културните маршрути на Съвета на Европа* – инициатива на Съвета на Европа (2007-2008).

Целта на Изложбата е да представи образа на наследството на Югоизточна Европа – регион с хилядолетна история и култура. Историческите връзки и оси на интеркултурен диалог са формирали тук през вековете уникална мрежа от *културни пътища: културни коридори и културни маршрути* - здрави връзки между народите в региона. Те се свързват с европейските и трансконтиненталните културни маршрути в единна макроструктура. Трите централни карти на Изложбата показват ценностите на региона като интегрална част от културната съкровищница на Европа и света.

Изложбата представя големите ценности на региона, в обвързаност с културните пътища: Световното културно и природно наследство; шедьоврите на нематериалното наследство; значими обекти с огромно разнообразие и идентичност. Показан е приносът на международните организации – ЮНЕСКО, Съвета на Европа, Европейския съюз и ИКОМОС за тяхното идентифициране, опазване, използване и популяризиране.

Част от изложбата – трите големи карти на културните пътища и културното наследство на света, Европа и региона; 12-те фотоса на обектите на Световното наследство и Компютърната презентация с интерактивна база-данни, са представени за пръв път на Мултимедийната изложба към Регионалния форум *“Културни коридори на Югоизточна Европа“* (Варна, 20-21 май 2005 г.), организиран по инициатива на Президента на Република България Георги Първанов, под патронажа на Президента на Република България, Генералния директор на ЮНЕСКО и Генералния секретар на Съвета на Европа. Материалите са актуализирани и предоставени за участие в настоящия проект, за да бъде изтъкнат неговия смисъл като продължение на Регионалния форум във Варна, за практическа реализация на някои от идеите в Декларацията от Варна (2005), приета от държавните глави в региона.

Друга част от материалите са изработени специално за настоящата изложба. Те целят да конкретизират идеите за културните коридори на Югоизточна Европа, като представят един от тях: Източния трансбалкански културен път между Гърция, България и Румъния, който може да бъде реализиран чрез ефективно трансгранично сътрудничество между областни администрации и общини от трите държави. С тази цел е предложен и един фрагмент на българска територия по Пътя, богата на културно наследство (територии на Пловдивска, Смоленска, Кърджалийска и Хасковска области), където могат да бъдат реализирани интегрирани регионални надобщински туристически продукти, финансирани чрез европейски структурни фондове. Предложението на студенти и преподаватели по архитектура от УАСГ София показва възможностите и на утрешните участници в процеса на развитие на културния туризъм по културните маршрути.

- **Главен изпълнител на Изложбата:** Асоциация за културен туризъм.
- **Ръководител на Изложбата:** проф. арх. Тодор Кръстев, д. а. н.
- **Координатори:** ас. арх. Доника Георгиева, доц. д-р арх. Боян Георгиев, асп. арх. Мирослав Велков
- **Пространствено оформление на Изложбата:** ас. арх. Доника Георгиева, асп. арх. Мирослав Велков, доц. д-р арх. Боян Георгиев, Данаил Димов, Мая Моллова, Станко Мусов
- **Компютърна презентация (№4):**
 - Сценарий: проф. д-р арх. Тодор Кръстев
 - Дизайн: проф. д-р арх. Тодор Кръстев, арх. Иван Делчев, доц. арх. Боян Георгиев, арх. Мирослав Велков, арх. Александра Вадинска
 - Реализация: арх. Иван Делчев
 - Компютърна обработка на информацията и картите: арх. Емил Йорданов, арх. Цветомир Ценков, арх. Мирослав Велков, арх. Александра Вадинска, арх. Венера Йорданова, арх. Радосвета Кирова, Анна Калинова, Ива Делова, Емилия Кълева
 - Фотографии: © UNESCO: Mounir Bouchenaki; Roger, Dominique; Abbe, André; Salvaro, Marcel; © Ediciones San Marcos; © mikebrookel@webshot.com; източници от интернет и лични архиви
- **Табла № 1, № 2, № 3 и Фотографии на Световното наследство на Югоизточна Европа:**
 - Реализирани със съдействието на: ЮНЕСКО; Съвета на Европа; Европейски съюз; Европейски институт за културни маршрути; ИКОМОС; Британски Съвет, България и Фонд на Британски съвет за културно и природно наследство на Югоизточна Европа; Университет по архитектура, строителство и геодезия, София и с финансовата помощ на ЮНЕСКО и Правителството на Република България.
 - Компютърна обработка на информацията и картите: арх. Емил Йорданов, арх. Цветомир Ценков, арх. Мирослав Велков, арх. Александра Вадинска, арх. Венера Йорданова, арх. Радосвета Кирова, Анна Калинова, Ива Делова, Емилия Кълева
 - Фотографии: © UNESCO: Mounir Bouchenaki; Roger, Dominique; Abbe, André; Salvaro, Marcel; © Ediciones San Marcos; © mikebrookel@webshot.com; източници от интернет и лични архиви
- **Табла № 5, № 6 и Фотографии на културното и природно наследство на региона на Родопския културен ареал:**
 - Реализирани от Асоциация за културен туризъм, с подкрепата на Комуникационната стратегия на Република България, със съдействието на Областна администрация Пловдив, УАСГ и общините: Ардино, Асеновград, Баните, Джебел, Златоград, Ивайловград, Кирково, Крумовград, Кърджали, Лъки, Куклен, Мадан, Маджарово, Минерални бани, Момчилград, Неделино, Рудозем, Смолян, Стамболово, Черноочене
 - Автори: екип от специалисти по Опазване на архитектурното наследство към Катедра *История и теория на архитектурата* към АФ на УАСГ: Бойка Огнянова, Вела Николова, Георги Тодоров, Данаил Димов, Димитър Рахов, Иван Кюркчийски, Иван Ружев, Иван Щерев, Ина Динева, Йоана Димитрова, Лидия Любомирова, Лина Йотова, Магдалена Йорданова, Мария Петкова, Мая Моллова, Олга Дорева, Росица Боянова, Светослава Щилиянова, Станко Мусов, Цветомир Панайотов, Ясен Попов; с преподаватели и докторанти към катедрата: проф. д-р арх. Тодор Кръстев, гл. ас. д-р арх. Йорданка Кандулкова, гл. ас. арх. Емил Йорданов, ст. ас. Велина Панджарова, ас. арх. Доника Георгиева, асп. арх. Мирослав Велков
 - Фотографии: екипът от специалисти и преподаватели по Опазване на архитектурното наследство към Катедра "История и теория на архитектурата" към АФ на УАСГ
 - Дизайн и оформление на таблата: ас. арх. Доника Георгиева, асп. арх. Мирослав Велков, Мая Моллова, Данаил Димов, Станко Мусов
- **Дизайн на логото:** Красен Кръстев
- **Аниматори на изложбата:** Иван Щерев, Мария Петкова, Росица Боянова
- Материалите са изработени в Мултимедийната лаборатория на Архитектурния факултет на Университета по архитектура, строителство и геодезия (УАСГ), София
- Изложбата е организирана с любезното съдействие и гостоприемство на Общински институт *Старинен Пловдив*, Пловдив

